



DECIMOPRIMER
Congreso nacional
de tipografía en México
CIUDAD DE MÉXICO

NUEVA FECHA > CDMX
noviembre 17 y 18 de 2017

tipo grafía lia 11

abierta+mente

uic
UNIVERSIDAD
INTERCONTINENTAL

Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografila.com
fbk: [tipografila](https://www.facebook.com/tipografila)
email: hola@tipografila.com

TALLERES

Nacional

Viernes 17 de noviembre de 09:00 a 13:00 h y sábado 18 de noviembre de 09:00 a 11:00 h

Cursivas caligráficas

Imparte: Laura Angeles Solano

Objetivos:

Los participantes tendrán una visión general de los estilos cursivo-caligráficos, visualizando semejanzas y diferencias entre ellos. Además, conocerán la belleza y expresividad de las letras cursivas, reconocerán un estilo cursivo en particular, manipularán materiales y combinaciones adecuadas para estos estilos caligráficos, plumillas, papeles, tintas. Aplicará, construirá y conocerá formas que tiene estos estilos para generar una mayor riqueza visual en propuestas compositivas creativas.

Temas:

- Letras cursivas, origen y desarrollo.
- Clasificación general de los estilos caligráficos cursivos.
- Uso adecuado de materiales y sus combinaciones.
- Técnica de *Presión de la plumilla*.
- Módulos básicos para la construcción de mayúsculas y minúsculas.
- Semejanzas y diferencias entre los módulos básicos de algunos estilos.

Material individual:

Pluma de punta metálica: Leonard Principal, Nico G, Imperial, CrownPen, Paloma (cualquiera de ellas). Manguillo: oblicuo o de codo. Tinta: estilográfica marca Shiffer, Parker, McCaffery's. Block marca fabriano "Traccio" tamaño A4 o, 50 hojas blancas común tamaño carta. Escuadras, regla de 30cm. Lápiz 3h, goma, sacapuntas.

Cupo limitado de 20 participantes y un mínimo de 10 para su apertura.

Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografila.com
fbk: [tipografila](https://www.facebook.com/tipografila)
email: hola@tipografila.com



TALLERES

Nacional

Viernes 17 de noviembre de 09:00 a 13:00 h y sábado 18 de noviembre de 09:00 a 11:00 h

Atando tipos y cabos: diseño de textos

Imparte: Juan Carlos Cué

Objetivos:

El asistente aprenderá las bases para designar una caja tipográfica ideal para la composición de textos corridos.

Temas:

- Morfotipografía y espaciado.
- Combinación de fuentes y familias.
- Determinar la caja ideal.
- Puesta en página: ejercicio.

Materiales invididual:

Equipo de cómputo con Adobe Indesign (versión CS5 en adelante).



Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografia.com
fbk: [tipografia](https://www.facebook.com/tipografia)
email: hola@tipografia.com

Cupo limitado de 20 participantes y un mínimo de 10 para su apertura.



TALLERES

Nacional

Viernes 17 de noviembre de 09:00 a 13:00 h y sábado 18 de noviembre de 09:00 a 11:00 h

Letterpress

Imparte: Rogelio Cuevas

Objetivos:

Conocer en la práctica, la tipografía y sus principios. Poner en práctica los cuidados y detalles de la composición tipográfica. Entender los principios de la imprenta. Trabajar y explorar la letra. Imprimir en diferentes papeles y formatos con tipos de plomo y madera. Realizar ejercicios tipográficos y exploración de la técnica *letterpress*.

Temas:

- a. Antecedentes históricos.
- b. Terminología tipográfica.
- c. Instrumentos y materiales.
- d. Formación tipográfica e impresión.
- e. Tipografía e impresión.
- f. Diseñando para *letterpress*.

Material individual:

Papeles (tamaño carta) de diferentes gramajes y colores.



Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografia.com
fbk: [tipografia](https://www.facebook.com/tipografia)
email: hola@tipografia.com

Cupo limitado de 20 participantes y un mínimo de 10 para su apertura.



TALLERES

Nacional

Viernes 17 de noviembre de 09:00 a 13:00 h y sábado 18 de noviembre de 09:00 a 11:00 h

Diseño de tipografías para principiantes

Imparte: Isaías Loaiza

Objetivos:

El taller introducirá al asistente a los procesos y habilidades básicas del fascinante mundo del diseño de letras. Aprenderá los elementos fundamentales para dibujar y generar consistencia entre los signos de una tipografía.

Temas:

- ¿Por qué aprender a diseñar tipografías?
- Errores de principiantes.
- Bocetaje: mente, mano y lápiz.
- Consistencia estilística: ¿cómo hago para que todo se parezca?
- El temible dibujo vectorial.
- Correcciones ópticas y ajustes: los trucos más fáciles de los expertos.

Material individual:

Materiales de escritura (lápices, plumones, plumillas, carbón, etc.). Hojas blancas, hojas albanene, hojas calca. Computadora con algún *software* de diseño tipográfico (se recomiendan versiones de prueba de RoboFont o Glyphs).



Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografia.com
fbk: [tipografia](https://www.facebook.com/tipografia)
email: hola@tipografia.com

Cupo limitado de 20 participantes y un mínimo de 10 para su apertura.



TALLERES

Nacional

Viernes 17 de noviembre de 09:00 a 13:00 h y sábado 18 de noviembre de 09:00 a 11:00 h

Sistemas tipográficos para la identidad

Imparte: Antonio Mejía

Objetivos:

El participante reflexionará sobre la importancia de los sistemas en el diseño gráfico y particularmente en la identidad. Conocerá algunos criterios básicos para la selección tipográfica y modificación de caracteres para el diseño de logotipos y sistemas gráficos de identificación.

Temas:

- a. Marcas e identidad.
- b. Sistemas gráficos.
- c. Diseño de logotipos.
- d. Diseño de sistemas gráficos.

Material individual:

Hojas de papel bond y albanene (tamaño carta). Computadora portátil con Illustrator, Indesign y Photoshop. Dos símbolos (íconos, imagotipos) vectorizados e impresos en blanco y negro de preferencia propios.



Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografia.com
fbk: [tipografia](https://www.facebook.com/tipografia)
email: hola@tipografia.com

Cupo limitado de 20 participantes y un mínimo de 10 para su apertura.



PROGRAMA GENERAL

Viernes 17 de noviembre

- 08:30 h Registro a talleres nacionales.
- 09:00 h Inicio de la primera jornada de talleres nacionales.
- 10:00 h Inicio proyección TypeCinema.
Inicio demostración «Hacedores de letras».
- 13:00 h Fin de la primera jornada de talleres nacionales.
Fin de proyección TypeCinema.
Fin demostración «Hacedores de letras».
- 14:00 h Registro a conferencias, Foro Chibalete y presentaciones.
(Actividades secuenciales en el mismo auditorio).
- 14:20 h Inauguración de Tipografía 11.
- 14:30 h Inicio de conferencias, Foro Chibalete y presentaciones.
- 19:30 h Cierre de conferencias, Foro Chibalete y presentaciones.
- 19:45 h Inauguración de exposiciones.

Sábado 18 de noviembre

- 09:00 h Inicio de la segunda jornada de talleres nacionales.
- 11:00 h Fin de las jornadas de talleres nacionales.
- 11:30 h Inicio de Tipófagos.
- 13:00 h Fin de Tipófagos.
- 14:30 h Continuación de conferencias, Foro Chibalete y presentaciones.
- 19:30 h Fin de conferencias, Foro Chibalete y presentaciones.
- 19:45 h Clausura de Tipografía 11 y entrega de constancias.

Programa sujeto a cambios sin previo aviso.



Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografia.com
fbk: [tipografia](https://www.facebook.com/tipografia)
email: hola@tipografia.com



PRECIOS

Todos nuestros paquetes incluyen: constancia con valor curricular, invitaciones a las actividades complementarias: exposiciones, concursos, demostraciones, proyecciones, y kit de bienvenida. Las zona, general y preferencial, se refiere al lugar dentro del auditorio donde se llevarán a cabo las conferencias magistrales, ponencias del Foro Chibalete y las presentaciones.

Paquete A:

6 conferencias magistrales + Foro Chibalete + Presentaciones.

Zona general: \$900 MXN

Zona preferencial: \$1,100 MXN

Paquete B:

6 conferencias magistrales + Foro Chibalete + Presentaciones + 1 taller nacional a elegir.

Zona general: \$1,400 MXN

Zona preferencial: \$1,600 MXN

DESCUENTOS

Si eres estudiante o profesor de alguna institución afiliada a Encuadre A.C., miembro de la ATypI, o si has tomado algún taller con cualquiera de nuestros conferencistas o talleristas, puedes recibir un descuento. Al momento de inscribirte deberás mencionarlo y anexar una imagen de la credencial universitaria o de la constancia de participación.

Paquete C:

6 conferencias magistrales + Foro Chibalete + Presentaciones.

Zona general: \$700 MXN

Zona preferencial: \$900 MXN

Paquete D:

6 conferencias magistrales + Foro Chibalete + Presentaciones + 1 taller nacional a elegir.

Zona general: \$1,200 MXN

Zona preferencial: \$1,400 MXN

GRUPOS

También queremos apoyar a los grupos, y es por ello que hemos preparado una promoción especial: por cada grupo de 10 personas inscritas (al mismo tiempo) recibe una beca para el ciclo de conferencias, Foro Chibalete y presentaciones. Si vienen más, recibirán mayores beneficios.



PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Envía un correo electrónico a hola@tipografia.com con los siguientes datos: nombre completo (nombre(s), apellidos), institución a la que perteneces, ciudad de residencia, teléfonos y correo electrónico. Indica letra del paquete elegido y el nombre del taller de tu preferencia.
2. Llegará una respuesta con una clave de referencia. La clave enviada tiene una vigencia de tres (3) días hábiles, después será cancelada.
3. Realiza tu depósito en en banco Banorte a la cuenta 0693836856, sucursal 2037 del Carmen Coyoacán. También puedes realizar una transferencia a la cuenta Clabe 072180006938368562 a nombre de Salvador Carmona Santiago. Pide al cajero que selle la ficha por el frente. Anota claramente en la ficha tu nombre y clave de referencia.
4. Envía una imagen de la ficha de depósito con la clave de referencia y una imagen de tu credencial de estudiante, maestro o del INE al correo electrónico hola@tipografia.com.
5. Recibirás confirmación y ¡listo, estás inscrito!

Términos y condiciones

- El depósito debe realizarse en un plazo no mayor a tres días hábiles después de recibir la clave de referencia.
- Si requieres factura debes indicarlo en el primer correo que envíes. La cuota es más IVA (+16%).
- Captura cuidadosamente tus datos para facturar: RFC, nombre o razón social, domicilio completo, teléfono y correo electrónico para envío de la factura. Cada cambio de factura tendrá un costo de \$450 MXN.
- Por disposición fiscal la facturación sólo se genera dentro del mismo mes que se realizó el pago.
- Los datos enviados por ti se usan en tu documentación. Los organizadores no son responsables de omisiones o errores ortográficos.
- En caso de no poder asistir a las actividades, la cancelación debe ser comunicada vía correo electrónico, a más tardar el lunes 13 de noviembre de 2017 antes de las 15:00 h (Hora Zona Centro de México). En caso de cancelación se reembolsará solamente el 50% de la cuota por concepto de gastos administrativos. A partir de las 15:01 h del lunes 13 de noviembre de 2017 no habrá devolución alguna.



Organiza



Avala



Auspicia



Colabora



Patrocina



Informes

web: tipografia.com

fb: [tipografia](https://www.facebook.com/tipografia)

email: hola@tipografia.com