



DECIMOPRIMER
Congreso nacional
de tipografía en México
CIUDAD DE MÉXICO
Septiembre 21, 22 y 23 de 2017

tipo grafía lia 11

abierta+mente

uic
UNIVERSIDAD
INTERCONTINENTAL

Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografila.com
fbk: [tipografila](https://www.facebook.com/tipografila)
email: hola@tipografila.com



DECIMOPRIMER
Congreso nacional
de tipografía en México
CIUDAD DE MÉXICO
Septiembre 21, 22 y 23 de 2017

TALLERES

Internacional

Jueves 21 de septiembre de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h

De la caligrafía a la letra diseñada

Imparte: Laura Meseguer (España)

Objetivos:

Experimentar las diferentes etapas de la evolución de la escritura a la tipografía con el objeto de entender el surgimiento de la letra moderna como diseño/concepto para asimilar las nociones de espaciado y composición a través del ejercicio para reproducir el proceso de diseño de los punzonistas y a la vez el recorrido histórico de la caligrafía a la tipografía.

Temas:

- a. Práctica caligráfica.
- b. Bocetando y diseñando letras.
- c. Ritmo, espaciado y función.

Materiales individual:

Tinta y plumas chatas, o una Pilot Parallel Pen de 6mm (color azul) o lápices dobles (2h+dos gomas elásticas). Papel bond doble carta, cartulina negra, cutter, pegamento, lápiz, goma de borrar.



Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografia.com
fbk: [tipografia](https://www.facebook.com/tipografia)
email: hola@tipografia.com

Cupo limitado de 20 participantes y un mínimo de 10 para su apertura.



TALLERES

Internacional

Jueves 21 de septiembre de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h

Lettering

Imparte: Elliot Túpac (Perú)

Objetivos:

El asistente aprenderá a través del desarrollo de un proyecto de *lettering* los criterios básicos para el dibujo de letras.

Temas:

- Diferencias entre escritura, caligrafía, *lettering* y tipografía.
- Enfocar la importancia del *ductus* (esqueleto) uso y aplicación.
- Contraste por traslación y expansión.
- Importancia de las contraformas (internas/externas).
- Ligaduras y ornamentos.
- Ajustes ópticos en las letras (figura-fondo).

Materiales inividual:

Papel bond doble carta y papel cebolla o albanene de la misma medida. Lápices o portaminas, borradores. Reglas, plumones, lápices de colores. Plumillas caligráficas y tinta (opcional).

Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografia.com
fbk: [tipografia](https://www.facebook.com/tipografia)
email: hola@tipografia.com

TALLERES

Nacional

Viernes 22 de septiembre de 09:00 a 13:00 h y sábado 23 de septiembre de 09:00 a 11:00 h

Cursivas caligráficas

Imparte: Laura Angeles Solano

Objetivos:

Los participantes tendrán una visión general de los estilos cursivo-caligráficos, visualizando semejanzas y diferencias entre ellos. Además, conocerán la belleza y expresividad de las letras cursivas, reconocerán un estilo cursivo en particular, manipularán materiales y combinaciones adecuadas para estos estilos caligráficos, plumillas, papeles, tintas. Aplicará, construirá y conocerá formas que tiene estos estilos para generar una mayor riqueza visual en propuestas compositivas creativas.

Temas:

- Letras cursivas, origen y desarrollo.
- Clasificación general de los estilos caligráficos cursivos.
- Uso adecuado de materiales y sus combinaciones.
- Técnica de *Presión de la plumilla*.
- Módulos básicos para la construcción de mayúsculas y minúsculas.
- Semejanzas y diferencias entre los módulos básicos de algunos estilos.

Material individual:

Pluma de punta metálica: Leonard Principal, Nico G, Imperial, CrownPen, Paloma (cualquiera de ellas). Manguillo: oblicuo o de codo. Tinta: estilográfica marca Shiffer, Parker, McCaffery's. Block marca fabriano "Traccio" tamaño A4 o, 50 hojas blancas común tamaño carta. Escuadras, regla de 30cm. Lápiz 3h, goma, sacapuntas.

Cupo limitado de 20 participantes y un mínimo de 10 para su apertura.

Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografilia.com
fbk: [tipografilia](https://www.facebook.com/tipografilia)
email: hola@tipografilia.com



DECIMOPRIMER
Congreso nacional
de tipografía en México
CIUDAD DE MÉXICO
Septiembre 21, 22 y 23 de 2017

TALLERES

Nacional

Viernes 22 de septiembre de 09:00 a 13:00 h y sábado 23 de septiembre de 09:00 a 11:00 h

Atando tipos y cabos: diseño de textos

Imparte: Juan Carlos Cué

Objetivos:

El asistente aprenderá las bases para designar una caja tipográfica ideal para la composición de textos corridos.

Temas:

- Morfotipografía y espaciado.
- Combinación de fuentes y familias.
- Determinar la caja ideal.
- Puesta en página: ejercicio.

Materiales inividual:

Equipo de cómputo con Adobe Indesign (versión CS5 en adelante).



Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografia.com
fbk: [tipografia](https://www.facebook.com/tipografia)
email: hola@tipografia.com

Cupo limitado de 20 participantes y un mínimo de 10 para su apertura.



TALLERES

Nacional

Viernes 22 de septiembre de 09:00 a 13:00 h y sábado 23 de septiembre de 09:00 a 11:00 h

Letterpress

Imparte: Rogelio Cuevas

Objetivos:

Conocer en la práctica, la tipografía y sus principios. Poner en práctica los cuidados y detalles de la composición tipográfica. Entender los principios de la imprenta. Trabajar y explorar la letra. Imprimir en diferentes papeles y formatos con tipos de plomo y madera. Realizar ejercicios tipográficos y exploración de la técnica *letterpress*.

Temas:

- a. Antecedentes históricos.
- b. Terminología tipográfica.
- c. Instrumentos y materiales.
- d. Formación tipográfica e impresión.
- e. Tipografía e impresión.
- f. Diseñando para *letterpress*.

Material individual:

Papeles (tamaño carta) de diferentes gramajes y colores.

Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografialia.com
fbk: [tipografialia](https://www.facebook.com/tipografialia)
email: hola@tipografialia.com



DECIMOPRIMER
Congreso nacional
de tipografía en México
CIUDAD DE MÉXICO
Septiembre 21, 22 y 23 de 2017

TALLERES

Nacional

Viernes 22 de septiembre de 09:00 a 13:00 h y sábado 23 de septiembre de 09:00 a 11:00 h

Diseño de tipografías para principiantes

Imparte: Isaías Loaiza

Objetivos:

El taller introducirá al asistente a los procesos y habilidades básicas del fascinante mundo del diseño de letras. Aprenderá los elementos fundamentales para dibujar y generar consistencia entre los signos de una tipografía.

Temas:

- ¿Por qué aprender a diseñar tipografías?
- Errores de principiantes.
- Bocetaje: mente, mano y lápiz.
- Consistencia estilística: ¿cómo hago para que todo se parezca?
- El temible dibujo vectorial.
- Correcciones ópticas y ajustes: los trucos más fáciles de los expertos.

Material individual:

Materiales de escritura (lápices, plumones, plumillas, carbón, etc.). Hojas blancas, hojas albanene, hojas calca. Computadora con algún *software* de diseño tipográfico (se recomiendan versiones de prueba de RoboFont o Glyphs).



Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografia.com
fbk: [tipografia](https://www.facebook.com/tipografia)
email: hola@tipografia.com

Cupo limitado de 20 participantes y un mínimo de 10 para su apertura.

TALLERES

Nacional

Viernes 22 de septiembre de 09:00 a 13:00 h y sábado 23 de septiembre de 09:00 a 11:00 h

Sistemas tipográficos para la identidad

Imparte: Antonio Mejía

Objetivos:

El participante reflexionará sobre la importancia de los sistemas en el diseño gráfico y particularmente en la identidad. Conocerá algunos criterios básicos para la selección tipográfica y modificación de caracteres para el diseño de logotipos y sistemas gráficos de identificación.

Temas:

- a. Marcas e identidad.
- b. Sistemas gráficos.
- c. Diseño de logotipos.
- d. Diseño de sistemas gráficos.

Material individual:

Hojas de papel bond y albanene (tamaño carta). Computadora portátil con Illustrator, Indesign y Photoshop. Dos símbolos (íconos, imagotipos) vectorizados e impresos en blanco y negro de preferencia propios.

Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografialia.com
fbk: [tipografialia](https://www.facebook.com/tipografialia)
email: hola@tipografialia.com



DECIMOPRIMER
Congreso nacional
de tipografía en México
CIUDAD DE MÉXICO
Septiembre 21, 22 y 23 de 2017

Organiza



Avala



Auspicia



Colabora



Informes

web: tipografialia.com

fbk: [tipografialia](https://www.facebook.com/tipografialia)

email: hola@tipografialia.com