



DECIMOPRIMER
Congreso nacional
de tipografía en México
CIUDAD DE MÉXICO
Septiembre 21, 22 y 23 de 2017

tipo grafía lia 11

abierta+mente

uic
UNIVERSIDAD
INTERCONTINENTAL

Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografia.com
fbk: [tipografia](https://www.facebook.com/tipografia)
email: hola@tipografia.com



DECIMOPRIMER
Congreso nacional
de tipografía en México
CIUDAD DE MÉXICO
Septiembre 21, 22 y 23 de 2017

Invitamos a destacados académicos y profesionistas para que unan sus voces y enriquezcan nuestras perspectivas sobre el tan trascendente tema que nos reúne: la tipografía.

ACTIVIDADES

Conferencias magistrales

Viernes 22 de septiembre

14:30 h *Tipografía personalizada.*

Isaías Loaiza.

16:00 h *Caligrafía cursiva.*

Laura Angeles Solano.

18:30 h *El oficio del tipógrafo.*

Gerardo Kloss.

Sábado 23 de septiembre

14:30 h *Tipos de corrido para el diseño editorial.*

Juan Carlos Cué.

16:00 h *Tipografía en la identidad.*

Antonio Mejía.

18:30 h *Tipografía y proyecto.*

Laura Meseguer.

Resultados de la convocatoria realizada para participar con ponencias desde distintas líneas temáticas: diseño tipográfico y editorial, la dimensión histórica, tecnológica y de significación del fenómeno de la escritura. La presentación de las ponencias, se llevará a cabo, junto a las conferencias magistrales, en el mismo auditorio.

Tercer Foro de tipografía y diseño editorial, Chibalete

Viernes 22 de septiembre

17:30 h Inicio del Foro Chibalete.

18:30 h Cierre del Foro Chibalete.

Sábado 23 de septiembre

17:30 h Continuación del Foro Chibalete.

18:30 h Fin del Foro Chibalete.



Debate sobre la práctica pedagógica del diseño editorial, tipografía y caligrafía; desde la crítica constructiva y formativa, para propiciar un espacio de reflexión y orientación en torno a los procesos de enseñanza-aprendizaje y a la pertinencia de los contenidos de los cursos y talleres que se imparten dentro y fuera de las instituciones educativas.

Espacios para la experimentación y la creatividad; y una excelente oportunidad para que los que recién inician su camino por las rutas de la caligrafía, la tipografía y el diseño editorial, se acompañen de aquellos que ya han recorrido largos trechos. Los talleres tienen cupo limitado de 20 participantes y un mínimo de 10 para su apertura. Revisar información sobre materiales y equipos en páginas oficiales de Tipografía.

Encuentro 01etc

Primer encuentro de profesores de diseño editorial, tipográfico y caligráfico

Jueves 21 de septiembre de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h

Coordinación académica:

Antonio Rivera.

Francisco Calles.

Talleres

Internacionales

Jueves 21 de septiembre de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h

1. De la caligrafía a la letra diseñada.

Laura Meseguer.

2. Lettering.

Elliot Túpac.

Nacionales

Viernes 22 de septiembre de 09:00 a 13:00 h y sábado 23 de septiembre de 09:00 a 11:00 h

1. Cursivas caligráficas.

Laura Angeles Solano.

2. Atando tipos y cabos: diseño de textos.

Juan Carlos Cué.

3. Letterpress.

Rogelio Cuevas.

4. Diseño de tipografías para principiantes.

Isaías Loaiza.

5. Sistemas tipográficos para la identidad.

Antonio Mejía.



Se propone difundir información sobre organizaciones internacionales que preservan la cultura de la letra y la influencia que tienen para consolidar el diseño tipográfico en México.

Presentaciones gráficas que buscan difundir el trabajo de los diseñadores y enriquecer nuestro conocimiento sobre la tipografía, sus variadas y ricas manifestaciones.

Actividad de demostración manual de cómo se hacen letras para acercar al público al reconocimiento de ellas desde distintas formas de manufactura.

Proyección y comentarios de material audiovisual con contenido relacionado con la tipografía.

Segunda edición del concurso, con formato de programa lúdico televisivo, que pone frente a frente a estudiantes de distintas universidades para poner a prueba su conocimiento tipográfico.

Presentaciones

Viernes 22 de septiembre

15:30 h **Tipos Latinos México.**

Jhésus Gallardo.

Sábado 23 de septiembre

15:30 h **Asociación Tipográfica Internacional (ATyPI).**

Jesús Barrientos.

Exposiciones

Viernes 22 de septiembre

19:30 h Inauguración «Selección mexicana de Tipos Latinos».

19:30 h Inauguración «Día del tipógrafo (DDT)».

Demostración

Viernes 22 de septiembre de 10:00 a 13:00 h

«Hacedores de letras».

1. Chalkboard.

Alberto Valencia.

2. Rótulos.

Alina Kiliwa.

3. Caligrafía.

Ana Hera.

Proyecciones TypeCinema

Viernes 22 de septiembre de 10:00 a 13:00 h

Tipófagos

Concurso interuniversitario de tipografía

Sábado 23 de septiembre de 11:30 a 13:00 h

Conductores:

Claudio Ruiz Velasco.

Raza Cósmica.



DECIMOPRIMER
Congreso nacional
de tipografía en México
CIUDAD DE MÉXICO
Septiembre 21, 22 y 23 de 2017

PROGRAMA GENERAL

Jueves 21 de septiembre

09:30 h Registro a talleres internacionales y Encuentro 01etc.

10:00 h Inicio de talleres internacionales y Encuentro 01etc.

20:00 h Fin de talleres internacionales y Encuentro 01etc.

Viernes 22 de septiembre

08:30 h Registro a talleres nacionales.

09:00 h Inicio de la primera jornada de talleres nacionales.

10:00 h Inicio proyección TypeCinema.

Inicio demostración «Hacedores de letras».

13:00 h Fin de la primera jornada de talleres nacionales.

Fin de proyección TypeCinema.

Fin demostración «Hacedores de letras».

14:00 h Registro a conferencias, Foro Chibalete y presentaciones.

(Actividades secuenciales en el mismo auditorio).

14:20 h Inauguración de Tipografía 11.

14:30 h Inicio de conferencias, Foro Chibalete y presentaciones.

19:30 h Cierre de conferencias, Foro Chibalete y presentaciones.

19:45 h Inauguración de exposiciones.

Sábado 23 de septiembre

09:00 h Inicio de la segunda jornada de talleres nacionales.

11:00 h Fin de las jornadas de talleres nacionales.

11:30 h Inicio de Tipófagos.

13:00 h Fin de Tipófagos.

14:30 h Continuación de conferencias, Foro Chibalete y presentaciones.

19:30 h Fin de conferencias, Foro Chibalete y presentaciones.

19:45 h Clausura de Tipografía 11 y entrega de constancias.

Programa sujeto a cambios sin previo aviso.



Sede

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4303
Tlalpan, Ciudad de México

Informes

web: tipografia.com
fbk: [tipografia](https://www.facebook.com/tipografia)
email: hola@tipografia.com



DECIMOPRIMER
Congreso nacional
de tipografía en México
CIUDAD DE MÉXICO
Septiembre 21, 22 y 23 de 2017

PRECIOS

Todos nuestros paquetes incluyen: constancia con valor curricular, invitaciones a las actividades complementarias: exposiciones, concursos, demostraciones, proyecciones, y kit de bienvenida. Las zona, general y preferencial, se refiere al lugar dentro del auditorio donde se llevarán a cabo las conferencias magistrales, ponencias del Foro Chibalete y las presentaciones.

Paquete A:

6 conferencias magistrales + Foro Chibalete + Presentaciones.

Zona general: \$900 MXN

Zona preferencial: \$1,100 MXN

Paquete B:

6 conferencias magistrales + Foro Chibalete + Presentaciones + 1 taller nacional a elegir.

Zona general: \$1,400 MXN

Zona preferencial: \$1,600 MXN

Paquete C:

6 conferencias magistrales + Foro Chibalete + Presentaciones + 1 taller internacional a elegir.

Zona general: \$2,700 MXN

Zona preferencial: \$2,900 MXN

Paquete D:

6 conferencias magistrales + Foro Chibalete + Presentaciones + Encuentro 01etc.

Zona general: \$2,700 MXN

Zona preferencial: \$2,900 MXN

Paquete E:

6 conferencias magistrales + Foro Chibalete + Presentaciones + 1 taller internacional a elegir o Encuentro 01etc + 1 taller nacional a elegir.

Zona general: \$3,000 MXN

Zona preferencial: \$3,200 MXN



DECIMOPRIMER
Congreso nacional
de tipografía en México
CIUDAD DE MÉXICO
Septiembre 21, 22 y 23 de 2017

DESCUENTOS

Si eres estudiante o profesor de alguna institución afiliada a Encuadre A.C., miembro de la ATypI, o si has tomado algún taller con cualquiera de nuestros conferencistas o talleristas, puedes recibir un descuento. Al momento de inscribirte deberás mencionarlo y anexar una imagen de la credencial universitaria o de la constancia de participación.

Paquete F:

6 conferencias magistrales + Foro Chibalete + Presentaciones.

Zona general: \$700 MXN

Zona preferencial: \$900 MXN

Paquete G:

6 conferencias magistrales + Foro Chibalete + Presentaciones + 1 taller nacional a elegir.

Zona general: \$1,200 MXN

Zona preferencial: \$1,400 MXN

Paquete H:

6 conferencias magistrales + Foro Chibalete + Presentaciones + 1 taller internacional a elegir.

Zona general: \$2,500 MXN

Zona preferencial: \$2,700 MXN

Paquete I:

6 conferencias magistrales + Foro Chibalete + Presentaciones + Encuentro 01etc.

Zona general: \$2,500 MXN

Zona preferencial: \$2,700 MXN

Paquete J:

6 conferencias magistrales + Foro Chibalete + Presentaciones + 1 taller internacional a elegir o Encuentro 01etc + 1 taller nacional a elegir.

Zona general: \$2,800 MXN

Zona preferencial: \$3,000 MXN

GRUPOS

También queremos apoyar a los grupos, y es por ello que hemos preparado una promoción especial: por cada grupo de 10 personas inscritas (al mismo tiempo) recibe una beca para el ciclo de conferencias, Foro Chibalete y presentaciones. Si viene más, recibirán mayores beneficios.



DECIMOPRIMER
Congreso nacional
de tipografía en México
CIUDAD DE MÉXICO
Septiembre 21, 22 y 23 de 2017

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Envía un correo electrónico a hola@tipografia.com con los siguientes datos: nombre completo (nombre(s), apellidos), institución a la que perteneces, ciudad de residencia, teléfonos y correo electrónico. Indica letra del paquete elegido y el nombre del taller de tu preferencia.
2. Llegará una respuesta con una clave de referencia. La clave enviada tiene una vigencia de tres (3) días hábiles, después será cancelada.
3. Realiza tu depósito en en banco Banorte a la cuenta 0693836856, sucursal 2037 del Carmen Coyoacán. También puedes realizar una transferencia a la cuenta Clabe 072180006938368562 a nombre de Salvador Carmona Santiago. Pide al cajero que selle la ficha por el frente. Anota claramente en la ficha tu nombre y clave de referencia.
4. Envía una imagen de la ficha de depósito con la clave de referencia y una imagen de tu credencial de estudiante, maestro o del INE al correo electrónico hola@tipografia.com.
5. Recibirás confirmación y ¡listo, estás inscrito!

Términos y condiciones

- El depósito debe realizarse en un plazo no mayor a tres días hábiles después de recibir la clave de referencia.
- Si requieres factura debes indicarlo en el primer correo que envíes. La cuota es más IVA (+16%).
- Captura cuidadosamente tus datos para facturar: RFC, nombre o razón social, domicilio completo, teléfono y correo electrónico para envío de la factura. Cada cambio de factura tendrá un costo de \$450 MXN.
- Por disposición fiscal la facturación sólo se genera dentro del mismo mes que se realizó el pago.
- Los datos enviados por ti se usan en tu documentación. Los organizadores no son responsables de omisiones o errores ortográficos.
- En caso de no poder asistir a las actividades, la cancelación debe ser comunicada vía correo electrónico, a más tardar el lunes 18 de septiembre de 2017 antes de las 15:00 h (Hora Zona Centro de México). En caso de cancelación se reembolsará solamente el 50% de la cuota por concepto de gastos administrativos. A partir de las 15:01 h del lunes 18 de septiembre de 2017 no habrá devolución alguna.



DECIMOPRIMER
Congreso nacional
de tipografía en México
CIUDAD DE MÉXICO
Septiembre 21, 22 y 23 de 2017

Organiza



Avala



Auspicia



Colabora



Informes

web: tipografialia.com

fbk: [tipografialia](https://www.facebook.com/tipografialia)

email: hola@tipografialia.com